



TEATRO ELEONORA DUSE

17 - 20 FEBBRAIO

MARIA CAGGIANELLI VILLANI E ELENA RUSSO ARMAN

I CORPI DI ELIZABETH

DI ELLA HICKSON



Da 17 al 20 febbraio il Teatro Duse ospita I corpi di Elizabeth di Ella Hickson.

Che cos'è il potere quando la corona è sulla testa di una donna? I corpi di Elizabeth, arriva per la prima volta in Italia grazie al Teatro dell'Elfo. Lo spettacolo, commissionato alla drammaturga dal prestigioso Globe Theatre di Londra, è una narrazione tagliente, moderna, profondamente femminista, che affonda nel cuore della storia per raccontare il presente.

Interpreti Elena Russo Arman e Maria Caggianelli Villani, Enzo Curcurù, Cristian Giammarini.

Elizabeth I, unica donna non sposata a regnare in Inghilterra, emerge sulla scena come una figura spezzata che racchiude sorprendenti moltitudini. La regina va incontro a quel destino che mette sulla bilancia il sogno e il costo della lotta: tra l'ingenuità della giovanissima principessa e la potenza della Regina Vergine, che ha fatto della solitudine e dell'autodeterminazione un'arma politica.

Sulla scena Elisabetta è interpretata da due attrici: Maria Caggianelli Villani, come giovane regina, e Elena Russo Arman, che restituisce con fascino ammaliante tutta la complessità di una donna che ha trasformato il proprio corpo in campo di battaglia. Il testo di Hickson è di straordinaria forza, le parole svelano ferite, desideri, battaglie. Un duello fra amore e potere, in cui vince la sopravvivenza. Il linguaggio è contemporaneo, incalzante, eppure intriso di risonanze antiche. La regia di Crippa e De Capitani orchestra una messa in scena densa e visionaria: un trono, tessuti preziosi e fluttuanti intarsiati d'oro e di fiori che simulano la mutevolezza della Corona. I corpi di Elizabeth scolpisce sul palco il conflitto tra dovere e desiderio, in un viaggio emotivo, crudo e sensuale. Uno



spettacolo che seduce, convince, brucia e conquista. Scrive Maddalena Giovannelli sul Sole24ore: «L'Elfo conferma la sua coerente predilezione per l'alto intrattenimento delle scritture anglosassoni, a cui accosta regie dai tempi serrati, con un certo gusto per il montaggio cinematografico».

Traduzione Monica Capuani. Scene Carlo Sala. Costumi Ferdinando Bruni.

Luci Giacomo Marettelli Priorelli. Suono Gianfranco Turco

Produzione Teatro dell'Elfo, Teatro Stabile del Veneto - Teatro Nazionale

Durata dello spettacolo: 1 ora e 55 minuti senza intervallo.

Biglietti: primo settore 40 € secondo settore 25 € Over 65 25 € Under 30 17 €